

Gaelle Baudrino

Artiste plasticienne

Ma peinture parle de lien, d'humain,
de respiration, de corps
et de mouvement.

Ma recherche tourne autour de la
question du geste en peinture
et d'un « juste » équilibre entre
abstraction et apparition de la figure.

- Diplômée en juin 2026 d'un DNSEP Art de l'isdaT (Beaux-arts de Toulouse)
- Diplômée en juin 2024 d'un DNA Art de l'ESAD Pyrénées, site de Pau
- Membre du Collectif Mycélium
- 1999-2020 : Responsable marketing et communication dans l'industrie

50 ans, mariée, deux enfants

CONTACT

- ☎ 06.64.43.19.10
- ✉ gbaudrino@hotmail.com
- 🏠 5 chemin de l'Arriou
64320 Idron
- 📷 @gaelle.baudrino
- 🌐 gaellebaudrino.com

COMPÉTENCES

- ORGANISATION
- Montage/démontage d'exposition
 - Accrochage
 - Scénographie
 - Médiation /Transmission
- COMMUNICATION / GESTION
- Discussion avec les partenaires
 - Communiqué de presse
 - Définition de budget

LANGUES

Anglais (C1, professionnel)
Espagnol (B2, avancé)

INTÉRÊT

- Danseuse dans une compagnie amateur de danse contemporaine

EXPOSITIONS / MÉDIATION

- Février 2025 - **SANS GARANTIE** - Expo. collective - isdaT
- Février 2024 - **MULTIPLES**
Collectif Mycélium, en collaboration avec P.Labat et I.Lassere
IXe édition de la revue de Jean-Tristan Mottier, 76 exemplaires.
Exposition de la revue au Musée des Beaux-Arts de Pau et au Frac MÉCA de Bordeaux
- Nov.2023 - **PRISMES** - Expo.collective - C. Mycélium
Co-commissaire et artiste | Halles de Pau
- Mai 2023 - **ENSEMBLE C'EST TOUT** - Expo.collective - C. Mycélium
Co-commissaire et artiste
Médiathèque Intercommunale André Labarrère, Pau
- Mars 2023 - **A-FLEUR** - Intervention dans l'espace public
Parc Beaumont, Pau - C. Mycélium

RÉSIDENCE DE RECHERCHE - COLLECTIF MYCÉLIUM

- Février 2025, Le Bel Ordinaire, Billère
"Foisonnement" (4 artistes invités, restitution)
- Février 2024, Le Bel Ordinaire, Billère - Sérigraphie.

WORKSHOPS / STAGE

- Pauline Barzilaï, Souvenirs d'une grotte qui n'existe pas, 2024
Dessins (10.5 x 7.5 cm) / techniques mixtes - en vue d'un rendu collectif (accrochage/scénographie/publication/animation)
- Séverine Lefèvre, Danse contemporaine, 2023
Recherche d'une écriture de parcours dans l'espace à partir de gestes liés à la manipulation d'objets.
- Séverine Hubard, Nature morte d'après fête, 2022
Construction collective à partir d'éléments de récupération.

Septembre 2023, stage avec Romain Bernini, peintre.

1999-2020 Responsable Marketing et Communication

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

FORMATIONS

DNSEP ART - ISDAT, TOULOUSE	2024-2026
DNA ART - ESAD PYRÉNÉES, PAU	2021-2024
MBA UNIVERSITY OF CONNECTICUT,STORRS, ÉTATS-UNIS	
Spécialisation Marketing	1995-1999
DIPLÔME INTERNATIONAL DE GESTION, ESC STRASBOURG	
Spécialisation Vente-Marketing	1995-1999