

# Gaëlle Baudrino

Je collectionne des fragments de réalité dans mon environnement quotidien pour donner vie à de nouvelles compositions qui donnent à voir un monde flottant, bercé par la lenteur. Chercher ce qu'on ne voit pas dans les interstices du banal et de l'ordinaire. La notion de collage de fragments revient souvent dans mon travail, ainsi que celle du hors-champ, du bord et du blanc (respectivement du silence en vidéo).

## WORKSHOPS - ESAD PYRÉNÉES

- **Pauline Barzilai**, [Souvenirs d'une grotte qui n'existe pas](#), 2024  
À partir de 12 images de départ, production de dessins  
Petit format (10.5 x 7.5 cm) / techniques mixtes - en vue  
d'un rendu collectif (accrochage/scénographie/publication/animation)
- **Séverine Lefèvre**, [Danse contemporaine](#) / Performance dansée, 2023  
Recherche d'une écriture de parcours dans l'espace  
à partir de gestes liés à la manipulation d'objets.
- **Séverine Hubard**, [Nature morte d'après fête](#), 2022  
Construction collective in situ à partir d'assemblage  
d'éléments de récupération.

## STAGE - ATELIER D'UN PEINTRE

**Romain Bernini**, septembre 2022  
[Travail d'atelier](#) | Échange sur les techniques de peinture  
et sur le fonctionnement de la vie d'artiste  
(galerie, collectionneur, prix jeunes artistes...)

## EXPOSITIONS / INTERVENTIONS - COLLECTIF MYCÉLIUM

[PRISMES](#) Novembre 2023  
Exposition collective | co-commissaire et artiste  
Médiathèque de Pau

[ENSEMBLE C'EST TOUT](#) Mai 2023  
Exposition collective | co-commissaire et artiste  
Halles de Pau

[A-FLEUR](#) Mars 2023  
Intervention dans l'espace public  
Parc Beaumont, Pau

[MULTIPLES](#) Février 2024  
En collaboration avec **Pierre Labat** et **Ivan Lassere**  
IXe édition de la revue de Jean-Tristan Mottier.  
Réalisation d'une sérigraphie en 76 exemplaires.

## RÉSIDENCES DE RECHERCHE

[Le Bel Ordinaire](#), février 2024, Collectif Mycélium  
Recherche autour de la sérigraphie en lien avec notre travail  
de peinture et de dessin

[Le Bel Ordinaire](#), février 2025, Collectif Mycélium  
Recherche autour de la notion de *Foisonnement*

## COMPÉTENCES

### Organisationnelles

- Montage/démontage d'exposition
- Accrochage
- Scénographie
- Médiation

### Communication / Gestion

- Discussion avec des partenaires
- Communiqué de presse
- Lettre d'intention
- Définition d'un budget

- Reprise d'études en art après une première carrière professionnelle
- J'ai occupé des postes de Responsable Marketing et Communication dans l'industrie pendant 15 ans
- Co-fondatrice en 2013 d'un site internet en lien avec l'emploi et les compétences
- Mariée, deux enfants

## COORDONNÉES

📞 06.64.43.19.10

✉ [gaëlle@gaëllebaudrino.com](mailto:gaëlle@gaëllebaudrino.com)

📍 5 chemin de l'Arriou  
64320 Idron

📷 @gaëlle.baudrino

🌐 [gaëllebaudrino.com](http://gaëllebaudrino.com)

## LANGUES

Anglais Niveau C1  
Espagnol Niveau B2

## FORMATION

2024-2026 (en cours)  
DNSEP Art  
isdaT, Toulouse

2021-2024  
DNA Art  
ESAD Pyrénées, Pau

Mai 1999

- MBA University of Connecticut, Storrs, Etats-Unis, spécialisation Marketing
- Diplôme International de Gestion, ESC Strasbourg, Spécialisation Vente/Marketing

## INTÉRÊT

Danseuse dans une compagnie amateur de danse contemporaine